



Barrios
worldwide web
competition
2 0 1 1

2da. Edición

Reglas

El **Barrios WorldWideWeb Competition**, a continuación referido como “La Competencia”, tiene como objetivo promocionar y dar a conocer la obra del compositor-guitarrista Paraguayo Agustín Barrios. Su finalidad es destacar la importancia fundamental de la obra de Barrios en la formación de guitarristas de todo el mundo, y por su intermedio, promocionar y apoyar la difusión de la Cultura Paraguaya.

1. De los concursantes

1.1. Elegibilidad

Podrán participar de La Competencia todos los jóvenes guitarristas de 18 a 30 años de edad cumplidos al momento de la inscripción, sin distinción de nacionalidad, género, y/o religión. No podrá participar el ganador del 1er. Puesto de la Competencia anterior.

Todos los concursantes deberán contar con acceso a Internet.

1.2. Ingreso a la Competencia

El periodo de inscripción para la participación en la Competencia se inicia **el 1 de Abril de 2011, a las 9:00 horas Eastern Standard Time (EST) y culmina el 31 de Julio de 2011, a las 23:59 horas EST**. Este periodo de inscripción coincide con el inicio y desarrollo de la Primera Ronda de la Competencia. Los interesados en participar deben seguir el proceso de aplicación, que consta de tres partes. El mismo se realiza completamente a través de Internet, como se detalla a continuación:

•Parte 1

Ingresar a la página web de la Competencia:
www.barriosworldwide.com y completar online el proceso de aplicación, en idioma español o inglés.

Los interesados deberán registrar sus datos personales en esta primera parte.

•Parte 2

En la segunda parte del proceso, se deberá detallar los links de acceso a los dos videos preparados por el participante, de acuerdo a los requisitos del apartado N° 3.1. y 3.2. de estas Reglas y Condiciones.

•Parte 3

Utilizando una cuenta personal de correo electrónico, se deberá enviar la documentación detallada más abajo, a la dirección de e-mail competition@barriosworldwide.com

a) Copia escaneada de un documento de identidad (Ejemplo: pasaporte, cédula de identidad o DNI, o licencia de conducir) que certifique fecha, lugar de nacimiento y nacionalidad del concursante.

b) Fotografía reciente del concursante, en formato JPEG (máximo 1MB)

c) Biografía del concursante donde consten sus estudios musicales, y toda información con referencia a su carrera artística que pueda ser de relevancia. La misma debe estar escrita en inglés o español utilizando Word de Microsoft Office, de una página de longitud como máximo, y con formato Times New Roman, 12pt.

Si un concursante no envía correctamente toda la información requerida y los links de acceso a sus dos videos, no será considerado/a para la evaluación del jurado en la Primera Ronda de la Competencia.

Recibirán un e-mail de confirmación de su ingreso a la Competencia los concursantes que completen correctamente el proceso de inscripción, y detallen los dos links de acceso a videos en YouTube, que cumplan con los delineamientos establecidos en estas Reglas y Condiciones.

Los participantes no podrán registrar más de una inscripción, y deberán utilizar su nombre y apellido, de la manera detallada en el

documento de identificación remitido en la Parte 2 del proceso de inscripción. No se aceptará el uso de seudónimos.

Los Organizadores de la Competencia garantizan la confidencialidad de los datos personales de los participantes. La información personal será utilizada para determinar la elegibilidad de los concursantes y no será utilizada para propósitos comerciales, ni provista a terceras personas o entidades sin el expreso consentimiento del participante.

2. Del Jurado

El jurado de La Competencia estará conformado por cinco (5) importantes figuras de la guitarra clásica, intérpretes, profesores y/o compositores de reconocimiento internacional.

2.1. Criterios de Evaluación

El Jurado elegirá a un número máximo de 20 (veinte) semifinalistas, y 3 (tres) finalistas de la competencia de acuerdo a los siguientes criterios de evaluación:

- **Interpretación**
- **Técnica**
- **Musicalidad**
- **Originalidad**
- **Presentación general**

Los miembros del Jurado podrán nombrar a asistentes y/o representantes en el proceso de elección de la Primera Ronda de la Competencia.

El Jurado se reserva el alterar el número final de semifinalistas y finalistas de la Competencia.

Durante el proceso de selección de los finalistas los miembros del Jurado podrán recurrir a los videos presentados por cada semifinalista en la Primera y Segunda Ronda de la Competencia, y por lo tanto, su veredicto estará basado en el desempeño integral de los participantes en los tres videos, y no solamente en el puntaje otorgado al tercer video.

El Jurado, así también, se reserva el derecho de declarar desierto el Primer Puesto, Segundo Puesto y/o Tercer Puesto de la Competencia, si considera que los finalistas no alcanzan los niveles mínimos de calidad interpretativa luego de su presentación en la Gran Final.

En todos los casos, la decisión del Jurado es final e irrevocable.

3. De La Competencia

La Competencia consta de tres rondas o fases, las cuales se detallan a continuación:

3.1. Primera Ronda (1 de Abril de 2011 al 31 de Julio de 2011)

La Primera Ronda empieza el **1 de Abril de 2011, a las 9:00 AM EST, y culmina el 31 de Julio de 2011, a las 11:59 PM EST**. La Primera Ronda coincide con el periodo de inscripción. La inscripción a la Competencia requiere que todos los concursantes, al momento de su acreditación, detallen dos links de acceso a dos videos subidos a YouTube; cada uno de los cuales debe:

- Seguir el formato establecido en el Apartado N° 3.2. (De Los Videos), y
- Cumplir con los requerimientos específicos de esta Ronda, los cuales se detallan a continuación:

a) Presentación del Video 1

Este video debe contener la interpretación del participante de la obra:

Estudio de Concierto de Agustín Barrios



b) Presentación del Video 2

Este video debe contener la interpretación del participante de la obra:

Confesión de Agustín Barrios.



Confesión
Moderato con alma CII
17
G = G
D = D

Para esta Primera Ronda, los Organizadores de la Competencia recomiendan el uso de partituras de de las siguientes ediciones:

The Complete Works of Barrios Vol 1- 2

By Rico Stover

Mel Bay Publications

Se acepta sin embargo el uso de otras partituras de ediciones diferentes que el concursante considere adecuadas.

3.2. De los Videos

Los videos de los participantes deberán ser subidos a YouTube. Los links a los videos de la Primera Ronda deberán ser incluidos en la Parte 2 del proceso de inscripción online (Ver Sección 1.2., Parte 2).

Todos los videos deben presentar el siguiente formato para que sea considerada su validez:

• **Título del Video:** "Barrios WorldWideWeb 2011. Video 1, 2 o 3 (para los semifinalistas en la Segunda Ronda); Nombre del concursante; Nombre de la obra."

• **Saludo del concursante en inglés o español:**

"Hola, mi nombre es _____ y soy de _____ (país)",

• **Mensaje breve** sobre sus expectativas y la oportunidad de conocer Paraguay, la tierra de Agustín Barrios (De no más de 20 segundos de duración)

• **Interpretación de la obra,**

• **Mensaje de despedida:** "Nos vemos en Paraguay! o See you in Paraguay!"

El concursante debe grabar su interpretación de la obra en una sola toma, sin cortes y ningún tipo de edición, a fin de asegurar la autenticidad de su ejecución.

El concursante deberá utilizar una única cámara ubicada directamente frente a él/ella, en un plano general que permita verle ejecutando el instrumento. Por ningún motivo se aceptarán playbacks de grabaciones anteriores. Los videos presentados deben ser originales y no deben haber sido publicados con anterioridad en YouTube u otra web de características similares o mediante algún otro medio digital o audiovisual como un DVD.

La calidad visual y acústica del video debe permitir a los miembros del Jurado ver y escuchar adecuadamente la interpretación del concursante. Los videos no podrán contener imágenes o declaraciones que puedan considerarse ofensivas.

Los Organizadores de la Competencia se reservan el derecho de descalificar a cualquier concursante que no cumpla alguno de estos requisitos.

3.3. Anuncio de los Semi-Finalistas (15 de Agosto de 2011)

Una vez culminada la Primera Ronda, los miembros del Jurado seleccionarán hasta 20 semifinalistas quienes pasarán a la Segunda Ronda de la Competencia. Los concursantes seleccionados serán anunciados el 15 de Agosto de 2011. Los clasificados recibirán una notificación vía e-mail de parte de la organización de la competencia. De ser necesario, los semi-finalistas recibirán una llamada telefónica por parte de los organizadores, al número facilitado en el proceso de inscripción.

3.4. Segunda Ronda (15 de Agosto de 2011, desde las 12:01 AM EST, hasta el 15 de Setiembre de 2011, a las 11:59 PM EST)

La ronda semifinal se inicia el 15 de Agosto de 2011 y culmina el 15 de Setiembre de 2011. En este periodo los semifinalistas deberán

subir un tercer video a YouTube y enviar el link de este video vía e-mail, a la dirección:

competition@barriosworldwide.com

El tercer video deberá contener la interpretación de la obra

Mazurka Apasionata de Agustín Barrios



Para la realización del video los concursantes deberán seguir el mismo formato detallado en el apartado N° 3.2 (De los Videos).

El Jurado empezará la evaluación de los videos de los semi-finalistas el **16 de Setiembre de 2011** y **anunciará a los 3 finalistas de la Competencia el 1 de Octubre de 2011**. El anuncio de los finalistas se hará a través de la Página Web Oficial del concurso www.barriosworldwide.com sin orden de relevancia, así como también vía e-mail a los finalistas.

Los finalistas, deben estar listos para viajar a Paraguay entre el 28 y 30 de Noviembre de 2011, para la Gran Final de la Competencia. Para este efecto, deben tener toda su documentación de viaje en fecha, entiéndase pasaportes, visas, autorizaciones, etc. En caso de que un finalista no se encuentre habilitado para viajar o no cuente con toda la documentación necesaria, y por lo tanto se vea imposibilitado a presentarse en la Gran Final, el Jurado otorgará el privilegio al participante con la siguiente mejor calificación, hasta que sean confirmados tres finalistas habilitados para realizar el viaje.

3.5. Tercera Ronda: Gran Final

La Gran Final se llevará a cabo el **3 de Diciembre de 2011 en el Gran Teatro José Asunción Flores del Banco Central del Paraguay en la Ciudad de Asunción**, capital de la República del Paraguay. Esta Tercera y última Ronda consistirá en la presentación en vivo de los finalistas.

Una conferencia de prensa se realizará en la ciudad de Asunción, previamente al día de la Gran Final. Durante esta conferencia de prensa se realizará un sorteo ante la presencia de los finalistas, a fin de determinar su orden de presentación en la Gran Final.

El día de la **Gran Final**, cada uno de los finalistas deberá realizar una presentación en vivo respetando las siguientes indicaciones:

- **Interpretar un programa con obras de Agustín Barrios**, de 20 minutos de música como mínimo, y 25 minutos como máximo. El jurado interrumpirá la participación del concursante que exceda los 25 minutos de interpretación.
- La obra **“Jha Che Valle”** deberá ser incluida en el programa de cada finalista. Cada finalista puede completar el resto de su programa con las obras de Barrios de su elección y podrán incluir las obras interpretadas en la Primera y Segunda Ronda si así lo desean.



- **El tiempo permitido para realizar afinaciones será de 30 segundos.** Pasado este tiempo el jurado iniciará el cronómetro de 25 minutos de presentación.
- **Los miembros del jurado tendrán la opción de interrumpir la presentación de cualquiera de los finalistas si lo consideran oportuno.** En este caso el cronómetro será detenido mientras el jurado hace sus observaciones.

3.5.1. Del viaje a Paraguay

Para la **Gran Final**, la Dirección del Concurso costeará los gastos de traslado de los 3 finalistas a la ciudad de Asunción.

Los Organizadores del Concurso proveerán sin ningún costo de lo siguiente a los 3 (tres) finalistas:

- **Pasaje aéreo de ida y vuelta**, en categoría económica, desde el aeropuerto internacional más cercano a su ciudad de residencia, con destino a

Asunción, Paraguay.

- **9 noches de Hotel**
- **Gastos de traslados y alimentación en el Paraguay**

Cualquier otro gasto en el que incurran los finalistas durante su viaje no será cubierto por los Organizadores de la Competencia y deberá ser pagado por el finalista.

4. De los Premios

- **Premio para todos los finalistas**
 - Por haber llegado a la fase final del concurso, se otorgará a los finalistas la oportunidad de realizar una visita guiada a la ciudad de San Juan Bautista de las Misiones, y a la casa de **Agustín Barrios**.
 - Además realizarán un recorrido turístico por ciudades principales del Paraguay, todo esto sin costo para los finalistas.

El primer premio, segundo premio, y tercer premio, serán otorgados a partir de la decisión del Jurado el 3 de Diciembre de 2011, en el Gran Teatro José Asunción Flores del Banco Central del Paraguay en la Ciudad de Asunción, la noche de la Gran Final. Los mismos son detallados a continuación:

- **1er. Premio**

- **Premio Banco Itaú**

- El ganador del primer premio será merecedor de **7,000 dólares en efectivo, un trofeo, y un diploma de reconocimiento.**

- **2do. Premio**

- El ganador del segundo premio será merecedor de **4,000 dólares en efectivo, un trofeo y un diploma de reconocimiento.**

- **3er. Premio**

- El ganador del tercer premio será merecedor de **2,500 dólares en efectivo, un trofeo y un diploma de reconocimiento.**

- **Premio “Guitarrista del Público”**

- Este premio será otorgado al concursante que obtenga mayor cantidad de votos por parte el público asistente a la Gran Final. El ganador de esta categoría recibirá un diploma de reconocimiento.

- **Semifinalistas**

- Los semifinalistas también recibirán un certificado de reconocimiento por su participación en el **Barrios WorldWideWeb Competition**, el cual será enviado en formato digital vía correo electrónico.

5. Avales

El **Barrios WorldWideWeb Competition** cuenta con el respaldo de la Secretaría de Turismo de la República del Paraguay (SENATUR)

6. Condiciones Generales

Ante la posibilidad de uso indebido o manipulación por terceras personas de los videos expuestos en YouTube, al momento del registro o inscripción al **Barrios Worldwide Web Competition** a través de su Página Web Oficial, los concursantes aceptan los riesgos que implica exhibir sus imágenes en Internet y deslindan de toda responsabilidad a los Organizadores de la Competencia por lo que pudiera ocurrir con las mismas.

La Competencia se reserva el derecho al uso sin fines de lucro de las imágenes de los participantes, de forma pública y universal, total o parcial y sin que los ejecutantes tengan derecho a exigir ningún tipo de remuneración y/o reclamo por este uso.

Cada participante al inscribirse al concurso, concede el permiso a los Organizadores de la Competencia, para que estos puedan utilizar su nombre con el fin de publicitar y promocionar la Competencia en cualquier medio de comunicación, sin previo aviso, ni permiso de utilización, y sin obligación de indemnización o remuneración económica por el uso de su nombre.

Al ingresar a la Competencia ningún participante podrá tener contacto directo o a través de terceras personas con ningún miembro del Jurado. Cualquier contacto de un participante sin autorización ni conocimiento de los Organizadores resultará en su descalificación inmediata de la Competencia.

La Competencia está abierta a guitarristas de todo el mundo de 18 a 30 años cumplidos al momento del registro en la competencia. Sin

embargo, cada posible participante es el responsable de determinar que su participación en este Competencia no infrinja las leyes de su país de origen.

La participación en la Competencia constituye la aceptación expresa del concursante de todas y cada una de las presentes condiciones y reglas.